



## Audition Material for the World Youth Choir 2024 session

### Edition:

Van Beethoven, Ludwig. *Symphony No. 9 in D minor op. 125*. Bärenreiter Urtext.  
Ed. Jonathan del Mar. 2016 (1996).

### Soprano

Bars 284 – 330      Bars 543 – 626      Bars 655 – 692      Bars 855 – 887

### Alto

Bars 257 – 330      Bars 543 – 626      Bars 655 – 708      Bars 855 – 887

### Tenor

Bars 257 – 330      Bars 543 – 626      Bars 662 – 700      Bars 855 – 887

### Bass

Bars 257 – 330      Bars 543 – 626      Bars 663 – 717      Bars 855 – 887

**Please note: The attached excerpts may only be used for the purpose of auditioning for the World Youth Choir 2024 summer session. The material may not be used to perform in any context.**

---

The World Youth Choir 2024 session is organised by::



**DEUTSCHER  
MUSIKRAT**



**bundesjugendorchester**  
DEUTSCHER MUSIKRAT



With the support of:



Federal Government Commissioner  
for Culture and the Media

The World Youth Choir is project of the World Youth Choir Foundation supported by the three patrons Jeunesses Musicales International (JMI), the International Federation for Choral Music (IFCM) and the European Choral Association (ECA.)



**JM International**

---

**D**  
257 Alt.

**CORO**

Ten. *f* Dei - ne Zau - ber bin - den\_ wie - der, Was die\_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

*f* Dei - ne Zau - ber bin - den\_ wie - der, Was die\_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

Bass. *f* Dei - ne Zau - ber bin - den\_ wie - der, Was die\_ Mo - de streng ge - teilt; Al -

*f*

**D**

261

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

- - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weilt.

\*) Das Doppelsystem in Kleinstich zwischen dem Chor und Klavierauszug ist eine Zusammenfassung der vier Chorstimmen. / The staves in small print set between the coro and the piano reduction are a reduction of the four chorus parts.

265

*sempre f*

*p dolce*

269 Sop.

Alt.

Ten.

Bar.

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, Ei - nes Freun - des Freund zu sein,

Wem der gro - ße Wurf ge - lun - gen, Ei - nes Freun - des \_ Freund zu sein \_ ,

Wem der gro - ße \_ Wurf ge - lun - gen., Ei - nes Freun - des Freund zu sein \_ .

*p dolce*

273

Wer ein hol - des Weib er - run - gen, Mi - sche sei - nen Ju - bel ein!

Wer ein hol - des Weib er - run - gen, Mi - sche sei - nen Ju - bel ein \_ !

Wer ein hol - des \_ Weib er - run - gen., Mi - sche sei - nen \_ Ju - bel ein \_ !

Wer ein hol - des \_ Weib er - run - gen., Mi - sche sei - nen Ju - bel ein! Ja \_



Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und *cresc.*

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und *cresc.*

Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und *cresc.*

—, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und *cresc.*

281 *sf* *dimin.*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

Bass. *f*  
Ja —

*f*

*dimin.* *p* *cresc.* *f*

285 Sop. *f*  
Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

Alt. *f*

Ten. *f*

Bass. *f*  
Ja, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

—, wer auch nur ei - ne See - le Sein nennt auf dem Er - den - rund! Und

289 *sf* *dimin.* *p*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.* *p*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.* *p*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.* *p*  
— wer's nie ge - konnt, der steh - le Wei-nend sich aus die - sem Bund!

*sf* *dimin.* *p*

*poco cresc.* *dimin.* *p*



Ten.

Bar.

Freu -

Freu -

*sempre piano*

Alt.

Ten.

Al -

Bar.

- de\_ trin-ken al - le\_ We-sen An\_den Brü-sten der Na - tur;

- de\_ trin-ken al - le\_ We-sen An\_den Brü-sten der Na - tur;

**F***sempre p*

- - le\_ Gu - ten\_, al - le\_ Bö - sen\_ Fol - gen\_ ih - rer\_

Al - le Gu - ten, al - le Bö - sen Fol - gen\_ ih - rer\_

Al - le Gu - ten, al - le Bö - sen Fol - gen\_ ih - rer\_

Sop.

Küs - - - se\_ gab\_ sie\_ uns\_ und\_ Re - ben\_,

Alt.

Ro - sen - spur. Küs - - - se gab sie uns und Re - ben\_,

Ten.

Ro - sen - spur. Küs - - - se\_ gab\_ sie\_ uns\_ und\_ Re - ben\_,

Bar.

Ro - sen - spur. Küs - - - se gab\_ sie\_ uns und Re - ben\_,

*tr.**sempre piano*

Ei - nen Freund, ge - - prüft im\_ Tod; Wol - - - lust\_ ward dem

Ei - nen Freund, ge - - prüft im\_ Tod; Wol - - - lust ward dem

Ei - nen Freund, ge - - prüft im\_ Tod; Wol - - - lust ward dem

Ei - nen Freund, ge - - prüft im\_ Tod; Wol - - - lust ward dem

*tr.**cresc.*



310

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott. *f*

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott. *f*

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott. *f*

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott. *f*

Wurm ge - ge - ben, Und der Che - rub steht vor Gott. *f*

## G

313 Sop.

Alt. Küs - se - gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

Ten. Küs - se - gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

Bass. Küs - se - gab sie uns und Re - ben, Ei - nen Freund, ge - -

*sempre f*

316

- prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

- prüft im Tod; Wol - - - lust ward dem Wurm ge - ge - ben,

*sempre più f*

319

Und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub

Und der Che - rub steht vor Gott, und der Che - rub

*ben marcato*



327

vor Gott, vor Gott.

*ff* molto tenuto trem.

*alla Marcia*

331 *alla Marcia*  
*pp* G.P. G.P. *pp*

341 *pp*

349

356 *H*  
*sempre pp*

363

369



495

500

505

510

515

521

528

535

M

543 Sop.

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -

Alt.

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -

Ten.

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -

Bass.

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - -

CORO

M



549

*sf* ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
*sf* ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
*sf* ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
*sf* ly - - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

555

*sf* Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber  
*sf* Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber  
*sf* Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber  
*sf* Himm - li - sche, dein Hei - - lig - tum. Dei - ne Zau - ber

561

*ff* bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - -  
*ff* bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - -  
*ff* bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - -  
*ff* bin - den wie - der, Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - -

567

*sf* - - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter  
*sf* - - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter  
*sf* - - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter  
*sf* - - le Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter



Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,  
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,  
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,  
 Flü - gel weit. Dei - ne Zau - ber bin - den wie - der,

Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen  
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen  
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen  
 Was die Mo - de streng ge - teilt; Al - - le Men - schen

wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.  
 wer - den Brü - der, Wo dein sanf - ter Flü - gel weit.



Andante maestoso  $\text{♩} = 72$ 

CORO

Sop. 595

Alt.

Ten. *ff*

Bass. *ff*

Seid um - schlungen Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

Seid um - schlungen Mil - - li - o - nen! Die - sen Kuß der gan - zen

*ff*

Andante maestoso  $\text{♩} = 72$ 

*ff*

*sf*

*sf*

*sf*

602

*f*

Seid um - schlun - gen Mil - - - li - -

*f*

Seid um - schlun - gen Mil - - - li - -

*f*

Welt! Seid um - schlun - gen Mil - - li - -

*f*

Welt! Seid um - schlun - gen Mil - - - li - -

*f*

*f*

*sf*

606

*sf*

*ff*

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

*sf*

*ff*

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

*sf*

*ff*

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

*sf*

*ff*

o - nen! Die - - sen Kuß der gan - - zen

610

N

Welt!

Welt!

Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

Welt! Brü - der! ü - berm Ster - nen - zelt Muß ein lie - ber Va - ter

*f*

N

*sf*

*sf*



Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -

Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -

woh - nen. Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -

woh - nen. Brü - - der! ü - - berm Ster - - nen -

- zelt *sf* Muß ein lie - - ber

- zelt *sf* Muß ein lie - - ber

- zelt *sf* Muß ein lie - - ber

- zelt *sf* Muß ein lie - - ber

Adagio ma non troppo ma divoto  $\text{♩} = 60$ 

Va - - ter woh - nen.

Va - - ter woh - nen.

Va - - ter woh - nen.

Va - - ter woh - nen.

Ihr stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den

Ihr stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den

Ihr stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den

Ihr stürzt nie - der, *cresc.* Mil - li - o - nen? *pp cresc.* Ah - nest du den



**Allegro energico e sempre ben marcato**  $\text{♩} = 84$ 

655

*f* Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -

*f* Seid um - - schlun - gen Mil - - li - -

*f*

*f*

**Allegro energico e sempre ben marcato**  $\text{♩} = 84$

8va

*ff* *sf* *f* *f* *f* *f*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

658

ly - si - um \_\_\_\_\_, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

o - - nen! Die - - sen Kuß der

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

661

Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.

gan - - zen Welt! Seid um - -

*ff* Seid um - -

*f* Freu - de, schö - ner

*ff* *f* *ff* *ff*

*f* *f* *f* *f*

664

Freu - de! Freu - de!

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E - ly - si - um \_\_\_\_\_,

Alt.

*sf* 5 3 2 *f* *f* *f* *sf* 5 3 2 *f*



667

Wir be - tre - ten dein Hei -

Die - - sen Kuß der gan - - zen

Die - - sen Kuß der gan - - zen

Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ten.

670

O

Welt! Freu - de!

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

Hei - lig - tum. Seid um - - schlun - gen

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

O

673

- - - - - lig -

Freu - de! Wir be -

Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten

Mil - li - o - - - - nen! Die - - sen

676

tum Seid

tre - ten dein Hei - - - - lig - tum

feu - er - trun - ken, Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum.

Kuß der gan - - zen Welt

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*



679

um - - schlun - gen Mil - - li - -  
Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken, Toch - ter aus E -  
Freu - de!

682

o - - nen! Die - - sen Kuß der  
ly - si - um, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,  
Freu - de! Wir be - tre - ten dein

685

gan - - zen Welt, die - - sen  
Himm - li - sche, dein Hei - lig - tum, dein  
Hei - - - - -  
die - - sen Kuß der gan - - zen

688

Kuß der gan - - zen Welt, der  
Hei - - - - - lig - tum.  
- - lig - tum, dein Hei - - - - -  
Welt, die - - sen Kuß der



691

gan - - zen Welt! *ff* Freu - de, schö - ner

Seid um - -

gan - - zen Welt!

*f* *f*

*P*

694

Göt - ter - fun - ken, Wir be - tre - ten feu - er - trun - ken,

schlun - - gen Mil - - li - - o - - nen!

Freu - de! Freu - de!

697

Himm - li - sche, dein Hei - - - - lig - tum

Die - - sen Kuß der gan - - zen

lig - tum, dein Hei - - - -

Wir be - tre - ten dein Hei - - - -

*f* *f* *f* *f*

700

Seid um - - schlun - - gen,

Welt! Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

lig - tum Seid um - - schlun - - gen,

lig - tum Seid

*ff* *f* *f* *ff*



703

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff in G major (one sharp). The melody is in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. The melody consists of a series of eighth and quarter notes, with a final measure containing a half note. The accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the bass staff, with some measures featuring a half note. The score is written in a simple, clear style with a light blue background.

706

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style. The bass staff provides a harmonic accompaniment, often using a drone or a simple bass line. The score is divided into measures by vertical bar lines. The overall style is that of a traditional folk song.

709 Q

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with mostly quarter notes. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system contains 8 measures, and the second system contains 4 measures, for a total of 12 measures. The music is written in a clear, legible font.

712

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass staff provides a simple accompaniment. The score consists of two measures, each containing a single line of music. The melody is a simple, folk-like tune, and the bass line is a simple accompaniment.



715

gan - - - zen Welt, der gan - - - zen

gan - - - zen, gan - - - zen Welt !

gan - - - zen Welt!

Himm - - li - sche, dein Hei - - - - lig - tum

718

Welt

Freu - de, schö - ner Göt - ter - fun - ken,

der gan - zen Welt ! Seid

Seid um - - - schlun - - - gen

722

Toch - ter aus E - ly - si - um, Wir be - tre - ten,

um - - - schlun - gen Mil - - - - li -

Mil - - li - - o - - - nen! Die - - - sen

725

der gan - - - zen

Himm - li - sche, dein Hei - - - - -

- o - - - nen ! Die - - - - sen Kuß der

Kuß der gan - - - zen, gan - - - -



833 *cresc.*

Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf -

*SOLI*

Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf -

Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf -

Men - schen wer - den Brü - der, Wo dein sanf -

*p*

836

ter Flü-gel weilt,

ter Flü-gel weilt,

ter

ter Flü-gel weilt, dein

839 *cresc.*

dein sanf - - - - - ter Flü-gel weilt

dein sanf - - - - - ter Flü-gel weilt

Flü-gel weilt, dein sanf - - - - - ter Flü-gel weilt

sanf - - - - - ter Flü-gel weilt

843 *poco Allegro, stringendo il tempo, sempre più Allegro*

*pp* *cresc.*

851 *Presto*  $\text{♩} = 132$

*f* Seid um - schlun-gen

*f* Seid um - schlun-gen

*f* Seid um - schlun-gen

*f* Seid um - schlun-gen

*f* Seid um - schlun-gen

*Presto*  $\text{♩} = 132$

*ff* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

*CORO*



856

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

Mil-li-o-nen! Die-sen Kuß der gan-zen Welt! der gan-zen Welt

861

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

Brü-der! ü - - berm

866

Ster-nen-zelt Muß ein lie-ber Va-ter, ein lie-ber

Ster-nen-zelt Muß ein lie-ber Va-ter, ein lie-ber

Ster-nen-zelt Muß ein lie-ber Va-ter, ein lie-ber

Ster-nen-zelt Muß ein lie-ber Va-ter, ein lie-ber

871

Va-ter woh - - - - - nen, ein lie-ber Va-ter

Va-ter woh - - - - - nen, ein lie-ber Va-ter

Va-ter woh - - - - - nen, ein lie-ber Va-ter

Va-ter woh - - - - - nen, ein lie-ber Va-ter



876

woh-nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die - sen

woh-nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die - sen

woh-nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die - sen

woh-nen. Seid um-schlun-gen! seid um-schlun-gen! Die - sen

8va

ff

881

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

Kuß der gan - zen Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen

887

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

Welt! Die - - - sen Kuß der gan - zen

T

ff

sf

f

f

891

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

Welt, der gan - zen Welt, der gan - zen,

ff

f

f

ff

f