

# Jõe laul

Klaviir

M. L. Mikkola, L. Tungal

L. Saatpalu,  
seade T. Aints

$\text{♩} = 54$   
B $\flat$  Gm7 Dm7 E $\flat$  *mf* B $\flat$  SA unis. Gm7

1. salm

SA

Vaa - ta kris-tal - ne on

4 Dm7 E $\flat$  B $\flat$  Gm7 Dm7 E $\flat$  B $\flat$  Gm7

ve-si voo-la - tes ta-sa - ke-si vaik - ses - se väi - na

4

8 Dm7 E $\flat$  B $\flat$  Gm7 Dm7 E $\flat$  2. salm B $\flat$  Gm

su ees. Lau-la - vad pärl-mut-rist

8

12 Dm7 E $\flat$  B $\flat$  Gm Dm7 E $\flat$

ka - lad si - na - gi lau - lus - se va - lad

12

15  $B\flat$   $Gm7$   $Dm7$  SA unis.  $E\flat$   $B\flat$   $Gm7$   $Dm7$   $E\flat$

mõt - ted \_\_\_\_\_ ses hõ-be-jas öös.

15 *p*

## Refrään 1

19 *f*  $B\flat$   $Gm$   $Dm7$   $E\flat$   $B\flat$   $Gm$

Sulp - sa \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_ lau - lu - ke vet - te \_\_\_\_\_ ot - se \_\_\_\_\_ loor -

19 *f*

22  $Dm7$   $E\flat$   $B\flat$   $Gm$   $Dm7$  *mf*  $E\flat$

sa - ba - de et - te. \_\_\_\_\_ Kon - na - karp \_\_\_\_\_ pär - li teeb

22 *mf*

25  $B\flat$   $Gm$   $Dm7$   $E\flat$  *mf*  $B\flat$   $Gm7$

3. salm  
Kuu - val-gel öö - sel ei

25 *mf* *mp*

tast. Kuu val - gel

28 Dm7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm7 Dm7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm7  
 mak-sa \_\_\_\_\_ laul - da nii kau-a kui jak - sad. \_\_\_\_\_ U - ni on \_\_\_\_\_

28 ööl \_\_\_\_\_ laul - da jak - sad. U - ni \_\_\_\_\_ on

32 Dm7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm7 Dm7 E<sup>b</sup> *f* B<sup>b</sup> SA unis. Gm  
 oo - ta - mas last. \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_ Sulp - sa \_\_\_\_\_ su \_\_\_\_\_

32 oo - ta - mas, oo - ta - mas last. \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_

*f*

36 Dm7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm Dm7 E<sup>b</sup>  
 lau - lu - ke vet - te \_\_\_\_\_ ot - se \_\_\_\_\_ loor - sa - ba - de et - te. \_\_\_\_\_

36

39 B<sup>b</sup> Gm Dm7 *mf* E<sup>b</sup> B<sup>b</sup> Gm Dm7 E<sup>b</sup>  
 Kon - na - karp \_\_\_\_\_ pär - li teeb tast. \_\_\_\_\_ / / \_\_\_\_\_

39

43 *B $\flat$*  *Gm* *Dm7* *E $\flat$*  *B $\flat$*  *Gm*

Hoi - la, — la la-la-la, la hoi la, — la la-la-la, la hoi-la-la, hoi — la, la-la-la, la

46 *Dm7* *E $\flat$*  *B $\flat$*  *Gm* *Dm7* *E $\flat$*

hoi - la - laa, — la-la-la-la, la hoi - la, — la, la-la-la-la,

49 *B $\flat$*  *Gm* *Dm7* *E $\flat$*  *B $\flat$*  *Gm*

hoi-la-la, hoi — la, la-la-la, la hoi - la - la laa. — Hoi

*ff* *fp* *f* *p*

*ff* *p sub.*

52 *Dm7* *E $\flat$*  *B $\flat$*  *Gm* *Dm7* *E $\flat$*  *B $\flat$*

la, la - laa. —

*8va* — —

*8vb* — —