

XIX festival EUROPA CANTAT – PÉCS (UNGARI)

24. JUULI – 2. AUGUST 2015

Festival pakub lauljatele **57 õpituba** kestusega **4 - 8 päeva**, mis lõpevad kontserdiga. On võimalik kombineerida kaks 4-päevast töötuba (a + b) või jääda kauemaks pärast valitud töötoa lõppu, osaledes mõnel lühikursusel (*discovery atelier*) või dirigentide ja heliloojate programmis. Mõned töötoad (kui on lisatud „+1“) sisaldavad üht vaba päeva turismiks või lühikursustel osalemiseks enne lõppkontserti. Ühe grupi või koori lauljad võivad olla jagatud erinevate töötubade vahel.

Vali 3 töötuba ja registreeru 30. novembriks 2014 – sellega on sulle garanteeritud osalemine vähemalt ühes valitud töötoas, kui just ei juhtu, et töötuba väheste soovijate tõttu ära jääb.

A – IGAÜHELE MIDAGI (kõige lihtsam raskusaste)

LASTEKOORID

A1 Laula, tantsi, mängi

Kestus 5 +1 päeva

Vanus 8-12

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **László Durányik** (Ungari)

* *Laulmisele lisaks tants ja liikumine!*

Kodály meistriteosed lastekoorile – aluseks rahvamuusikatraditsioonid ja laulumängud koos liikumisega.

A2 Loomade muusika

Kestus 7+1 päeva

Vanus 8-12

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigendid **Luigi Leo** (Itaalia), **Anne-Marie Cabut** (Prantsusmaa)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Cyrill Schürch** (Šveits)*

Maailmas on loodud lõputu hulk laule loomadest: rahvalaule, filmimuusikat, poplaule ja klassikalisi helitöid. Avastame neid koos ja kohtume mh „Lõvikuninga“ muusikaga (ungari k Oroszlánkirály)

NAISKOORID

A3 Mare nostrum

Kestus 5 päeva

Vanus - avatud kõigile naiskooridele

Lõppkontsert 29.07.2015

Dirigent **Daniel Mestre** (Kataloonia)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Edward Torikian** (Liibanon)*

Imeline teekond Vahemere rannikul Põhja-Aafrikast läbi Kataloonia Veneetsiasse - selle piirkonna poeetide luule ja heliloojate muusika päikselises töötoas.

A4 Groovy ladies

Kestus 6 päeva

Vanus – avatud kõigile naiskooridele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Line Groth Riis** (Taani)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Line Groth Riis** (Taani)*

Show kaunitl laulvatele naistele! Alati populaarsed laulud moodsas rüüs ja harmoonias.

MEESKOORID

A5 Singing sommeliers – cheers!

Kestus: 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus 18+

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Ivars Cinkuss** (Läti)

* *Laulmisele lisaks veini degusteerimine!*

Laulame parimaid joomalaule meeskoorile ning maitseme selle juurde veidi ka parimaid Ungari veine.

NOORTEKOORID (segakoorid)

A6 Traditsiooniline, populaarne ja kaasaegne aafrika muusika

Kestus: 4b (st 4 päeva festivali teises pooles)

Vanus 16-27

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Ambroise Kua-Nzambi Toko** (Kongo)

Saate kogemuse muusika mitmekülgsustest värvidest ja kõladest traditsioonilistes ja kaasaegsetes Aafrika lauludes. Reis Musta Aafrika ajas ja ruumis. Töötuba toimub koostöös Africa Cantatiga.

A7 Film sounds! And... action!

Kestus: 4a

Vanus 16-27

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Markus Detterbeck** (Taani)

* *Laulmisele lisaks liikumine ja film!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Markus Detterbeck** (Taani)*

Sageli on just muusika see, mis teeb hea filmi suurepäraseks. Ühinege meiega laulmaks tuntumaid laule rahvusvaheliselt tuntud filmimuusika repertuaarist koos filmiekspertidega.

A8 Sounding computers

Kestus: 4b

Vanus: 16-27

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Markus Detterbeck** (Saksamaa)

* *Laulmisele lisaks liikumine ja multimeedia!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Markus Detterbeck** (Taani)*

On olemas imeline maailm täis arvutite, telefonide ja mängude helisid. Süveneme tuntud arvutimängude helilogode meloodiatesse ja kõladesse, loome neid oma häält kasutades. Saagem digitaalseks!

SEGAKOORID

A9 Gulas party

Kestus: 4b (st 4 päeva festivali teises pooles)

Vanus – avatud kõigile segakoorilauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Robert Homen** (Horvaatia/Montenegro)

* *Laulmisele lisaks söök ja jook!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Alessandra Vrebalov** (Serbia)*

Avasta kokkamise ja söömise laule kõikjalt maailmast! Pakume mõningate laulude juurde suupisteid, tutvustamaks eri piirkondade maitseid. Seekord saab laulda ja süüa samaaegselt!

A10 Rabav barokk

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2014

Dirigent **Adrián Rodrigues van der Spoel** (Holland)

XVII-XVIII sajandi koorimuusika peidetud aarded - reisisid ühelt kontinendilt teisele avastate Lõuna-Ameerika baroki, millel on kõik tüüpilised Lääne-Euroopa renessansi ja baroki tunnused, kombineerituna Ladina-Ameerika rahvamuusika elementidega.

A11 Monarhide operetid

Kestus: 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Simon Krečič** (Sloveenia)

* *Laulmisele lisaks lavastus ja tants!*

Austria-Ungari keisrikoja muusika 100-120 aastat tagasi, peamiselt Viinist ja Budapestist. Populaarsete tšaardaššide, valsside, operettide särav ja edukas periood. Astuge ajas samm tagasi ning kõndige elegantsete daamide ja galantsete härrade keskel!

A12 Vana kooli muusika

Kestus: 4b

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Andreas Felber** (Šveits)

Avasta tänapäeva populaarsete muusikalide juured: Ameerika muusikaliteatrite kooriseaded ja originaalteosed (Rodgers & Hammerstein, Gershwin. Lisaks kaasaegsed teosed Leonard Bernsteinilt jt.

A13 Top hits! Renessansist barokini

Kestus: 6 päeva

Vanus - avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Alessandro Cadario** (Itaalia)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose Alessandro Cadario (Itaalia)*

Surematute koorilaulude ja instrumentaalsaadete uued seaded: vanast uueks, renessansist rockini – igaühele midagi. Publik tunneb ennast samuti hästi - kaasa lauldes ja liikudes!

A14 Otse taevast: spirituaalid

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Avis Denise Graves** (USA)

Õpituba avastab spirituaalide võidukäiku alates Aafrika juurtest ja töölauludest, läbi orjusest vabanemise pika tee kontserdisaalide lavale.

B – HEADELE NOODISTLUGEJATELE JA ETTEVALMISTATUD LAULJATELE (keskmine raskusaste)

LASTEKOORID

B1 Laske laste minu juurde tulla (Let the Children Come to Me)

Kestus: 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus: 10-14

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Josep Vila Jover** (Kataloonia)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Kurt Bikkembergs** (Belgia)*

Esitame kaunimaid vaimulikke palu lastekoorile – muusikat mitmetes erinevates keeltes.

B2 Põhja-Baltimaade pärand

Kestus: 4b (st 4 päeva festivali teises pooles)

Vanus: 10-14

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Kadri Hunt** (Eesti)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Tõnis Kaumann** (Eesti)*

Põhja- ja Baltimaadel on suur rahvalaulude pärand, mis on täis emotsioone ja piiritut ilu. See on repertuaar, mida saad oma kooriga kindlasti ka tulevikus kasutama!

TÜTARLASTEKOORID

B3 – Experiment music

Kestus: 6 päeva

Vanus: 12-20

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Yoshihisa Matthias Kinoshita** (Jaapan / Saksamaa)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

Kombinatsioon laulmisest ja kaasaegsest tantsust jutustab loo, mis saab olema tõeline eksperiment – kuigi osa muusikast on ette valmistatud, pole teada, mis tegelikult juhtuma hakkab. Olulist osa selles protsessis omab inspiratsioon. Ole põnevil!

NAISKOORID

B4 Kuldne Jeruusalemm

Kestus 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus – avatud kõigile naiskoori lauljatele

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Naomi Faran** (Iisrael)

* *Sellele festivalile kirjutanud teos teatatakse hiljem*

Helid maalt, kust on alguse saanud Piibel. Kaasame ka rahvamuusikat, nii ilmalikke kui ka vaimulikke teoseid, mis on seotud Iisraeliga.

B5 Taaveti laulud (The Book of Psalms)

Kestus: 4b

Vanus – avatud kõigile naiskoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Cecilia Martin-Löf** (Rootsi)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose Ivo Antognini (Šveits)*

Kuidas Taaveti sõnad kõlavad erinevate heliloojate loomingus? Viisistatud psalmitekstid üle maailma.

B6 Müsteeriumid

Kestus 7+1

Vanus – avatud kõigile naiskoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Basilio Astulez** (Baskimaa)

* *Laulmisele lisaks liikumine ja visuaalsed efektid!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose David Azurza (Baskimaa)*

Maagia on alati meie keskel olnud. Me pöördume vastuseid otsides looduse poole, meie sisemaailm on täis riitusi, tseremooniaid ja ebausku. Ateljee võtab ette heliloojad, keda paelub aken tundmatusse – Mellnäs, Rautavaara, Tormis jt

NOORTEKOORID (segakoorid)

B7 Create it – sing it!

Kestus 6 päeva

Vanus: 16-27

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent: **Jonathan Rathbone** (Ühendkuningriik)

Enamus selle õpitoa repertuaarist sünnib kohapeal. Muusikat luues kasutatakse lauljate ideid. Jonathan Rathbone, kes on ise kirjutanud erineva tasemega kooridele lugematu hulga seadeid, juhendab osalejaid selle protsessis. Eelnev arranžeerimise kogemus pole vajalik!

B8 You got rhythm! – Kasuta oma keha ja häält

Kestus: 8 päeva

Vanus: 16-27

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigendid **Marleen Annemans** (Flandria) ja **Richard Filz** (Austria)

* *Laulmisele lisaks liikumine!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose Franziska Gohl (Šveits)*

Sukeldu tavatutesse kehapilli kooriteostesse: kõnemuusika, kehapill, häälte imitatsioon, lauldes ja kõneldes esitatud repertuaar – kõik see koos rohke liikumisega.

B9 CHOREGIE – progressiivne ja innovaatiline koorikunsti vorm

Kestus: 7 päeva

Vanus: 16-27 aastat

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Karmina Šilec** (Sloveenia)

* *Lavastusega*

Vokaalmuusika oma loomingulises vabaduses. CHOREGIE meetodi viis elementi: liikumine (tants), hääle avastamine (laiendatud vokaaltehnikaga), skulptuur (keha ja vaimu treenimine), elav kujutlusvõime (praktilise loovuse, improvisatsiooni ja katsetuste laboratoorium) ja rituaalid.

B10 The Latin Jazz Mass

Kestus 7 päeva

Vanus 16-27

Lõppkontsert 31.08.2015
Dirigent **Oskar Egle** (Austria)
* *Laulmisele lisaks tants!*

Kombinatsioon džässirütmidest ja ladinakeelse missa tekstidest – tantsi ja svingi koos jazzansambli ja saksofonistiga noore Saksa helilooja Martin Völlingeri muusikani.

SEGAKOORID

B11 Rahvamuusika juured ja viljad

Kestus 7 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Soma Szabó** (Ungari)

* *Sellele ateljeele kirjutavad tellimusteosed **Elena Camoletto** (Itaalia) ja **Gustavo Trujillo** (Hispaania / Holland)*

Folkloorist inspireeritud koorimuusika – muistsed rahvalaulumeloodiad traditsioonilises ja kaasaegses seades, folkloorist inspireeritud teosed. Juured su südames kannavad vilju su meeltes!

B12 Keskaegne laul

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigendid **Predrag Djoković** (Serbia) ja **Achilleas G Chaldaekes** (Kreeka)

Keskaegne laul ja Bütsantsi traditsioonid – Serbia ja Kreeka keskaegne liturgiline muusika koos ühes töötoas.

B13 Tee Flandriast Veneetsiani

Kestus: 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Dario Tabbia** (Itaalia)

Reisi renessansi madrigalide maailmas ning avasta Flaami heliloojate ja Veneetsia koolkonna erilist mõju.

B14 Meistrid ja õpilased

Kestus: 7 päeva

Vanus - avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Tomislav Fačini** (Horvaatia)

Töötoas kasutame kahe meistri-õpilase paari muusikat: Joseph Haydn – Johann Georg Lickl ja Antonio Salieri – Franz Liszt. Kokku saab täiesti uus missa, mille osad on valitud ülalnimetatud heliloojatelt.

B15 Romantiline seiklus: koorisümfoonilised helid

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Johannes Hiemetsberger** (Austria)

Kaks romantilist vokaal-sümfoonilist kooriteost: Dvořák „Ülistuslaul Tšehhi talupoegadele“ ja Brahms „Saatuselaul“.

B16 Vene vespid

Kestus: 4b

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Alexey Petrov** (Venemaa)

Töötuba sisaldab katkendeid Sergei Rahmaninovi imekaunist teosest „Koguõine jumalateenistus“ (op 37), lisaks vaimulikud teosed Vene ja Ukraina heliloojatelt (G. Sviridov, M. Berezovski)

B17 Bartók ja Mokranjac

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigendid **Attila Kertész** (Ungari) ja **Bojan Sudič** (Serbia)

Fookuses kaks suurt XX saj heliloojat: Béla Bartók Ungarist ja Stevan Stojanoviæ Mokranjac Serbiast. Töötuba sisaldab nii segakoorirepertuaari kui ka teoseid nais- ja meeshäältele eraldi.

B18 Gallus ja kaasaeg

Kestus: 7 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Martina Batič** (Sloveenia)

Tutvume Sloveenia koorimuusikaga alates renessansi heliloojast Jacobus Handl Gallusest kaasaegsete heliloojateni, nagu näiteks Nana Forte jt

B19 Põhjamaade muusika

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Dani Juris** (Soome)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Jaakko Mäntyjärvi** (Soome)*

Põhjamaade heliloojate ilmalik ja folkloorne looming, sh Leevi Madetoja, Nils-Eric Fougstedt, David Wikander ja Selim Palmgren.

B20 Grotescus musicus

Kestus: 8 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigendid **Máté Szabó Sipos** (Ungari) ja **Hans-Joachim Lustig** (Saksamaa)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Georgi Sztojanov** (Bulgaaria / Ungari)*

Rahvusvaheliselt tuntud grotesksed, absurdsed või naljaka karakteriga teosed (Petrassi, Mäntyjärvi jt), kaasa arvatud kõnekoorid.

B21 Buchenberg - Missa koos bigbändiga

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Matthias Beckert** (Saksamaa)

Wolfram Buchenbergi imeline Missa koos unikaalse bigbändi saatena helilooja enda juuresolekul!

B22 Üks pikantne öö ...

Kestus: 5 päeva

Vanus 18+

Lõppkontsert 29.07.2015

Dirigent **Dominique Tille** (Šveits)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Bob Chilcott** (Ühendkuningriik)*

Erootilised laulud läbi ajaloo – renessansist popmuusikani – koos hilisõhtuse lõppkontserdiga...

B23 Viis päeva, mis muutsid maailma

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent: **Bob Chilcott** (Ühendkuningriik)

Bob Chilcotti samanimelisest meistriteosest – 5 märkimisväärset päeva, mis avaldasid mõju meie eludele. Teised teosed on Veljo Tormise „Tabu“ (Pärismaalase lauluke), teos, mis sümboliseerib protesti okupatsioonivõimude vastu, ja Górecki „Totus Tuus“, mis tähistab Paavst Johannes Paulus II palverännakut oma kodumaale Poolasse.

B24 Sur! Pasión Latina

Kestus: 5 päeva

Vanus – avatud kõigile segakoori lauljatele

Lõppkontsert 29.07.2015

Dirigent **Virginia Bono** (Argentiina)

Ühine meiega muusikalisel rännakul Ladina- ja Lõuna-Ameerikasse: tantsud, rütmid, keeled, maastikud, maitset, emotsioonid ja eluarmastus, mis on sellele mandrile nii omane. Kõik see läbi Argentiina, Brasiilia jt rahvaste rahvamuusika ja populaarse linnamuusika. Koostöös America Cantatiga.

C – KOORIDELE JA LAULJATELE, KES ON VALITUD SALVESTUSTE PÕHJAL JA VALMISTAVAD REPERTUAARI ETTE (keerulisem raskusaste)

LASTEKOOR

C1 Väike korstnapühkija

Kestus: 7+1 päeva

Vanus 12-18

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigendid **Edle Stray-Pedersen** (Norra) ja **Wilma ten Wolde** (Holland)

* *Lavastusega*

Koostöös kogenud dirigendi ja teatrijuhiga töötame Britteni suurepärase lasteoperiga „Väike korstnapühkija“. Sukeldugem ooperimaailma!

TÜTARLASTEKOOR

C2 Orbán: Missa nr 6

Kestus 6 päeva

Vanus: 12-20

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Zsuzsanna Gráf** (Ungari)

Ungari tuntud helilooja György Orbáni Missa nr 6 2-6 häälele. Absoluutselt kohustuslik teos neidudekoorile või noorele naiskoorile.

NAISKOOR

C3 Memory of love

Kestus 7 päeva

Vanus - avatud kõigile naiskoor lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Borbála Szirányi** (Ungari)

Ungari helilooja Miklós Kocsári kaunis teos „Kolm naiskoorilaulu László Nagy luulele“. Lisaks armastuslaulud Saksa romantismi heliloojatelt.

C4 Ainult mehed (Men only)

Kestus: 6 päeva

Vanus – avatud kõigile meeskoori lauljatele

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Hirvo Surva** (Eesti)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **János Vajda** (Ungari)*

Traditsiooniline ja uus muusika tõelistele meestele! Esitame põnevaid meeskooriteoseid koos instrumentidega.

SEGAKOOR

C5 Kodály: Missa Brevis

Kestus: 7 päeva

Vanus – avatud kõikidele segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Péter Erdei** (Ungari)

Tutvume Kodály meistriteosega – Missa brevis oreliisaatega, mille esiettekanne oli 1955. aastal Pécsis.

C6 Bernstein ja Farkas

Kestus: 8 päeva

Vanus – avatud kõikidele segakoori lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigendid **Csaba Somos** (Ungari) ja **Philippe Forget** (Prantsusmaa)

Kaks suurepärast orkestrisaatega kooriteost: Bernsteinini Missa ja Ferenc Farkasi Cantus Pannonicus.

C7 XX sajandi palved – meie ajastu palved

Kestus 7 päeva

Vanus – avatud kõikidele segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Éva Kollár** (Ungari)

Meenutame tähtsamaid XX saj kooriheliloojaid (Henryk Mikolaj Górecki, Paul Hindemith, Vic Nees, Arvi Pärt, Francis Poulenc, John Tavener) ja hoiame aus mõningate suurte Ungari heliloojate (Miklós Csemiczky, György Orbán, Levente Gyöngyösi) loomingut läbi nende palvemuusika.

C8 Rütm. Energia. Optimism.

Kestus 7 päeva

Vanus – avatud kõikidele segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent **Robert Sund** (Rootsi)

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Ambrož Čopi** (Sloveenia)*

Hoolimata vanusest saad muusika abil siin olla nooruslik, mänguhimuline ja energiline. Kõigi põlvkondade huvitav ja elav kaasaegne muusika ootab kõrgetasemelisi koorilauljaid.

C9 Cool notes

Kestus 7 päeva

Vanus – avatud kõikidele segakoori lauljatele

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigendid **Thierry Lalo** (Prantsusmaa) ja **Johan Rooze** (Holland)-

Selles projektis on väga eriliselt seotud sving ja rütm. Õpime pop/jazz kooriseadeid koos mõne ateljee-dirigentide loodud teosega. Erinevad stiilid, jazztrio saade, võimalikud soolod ja improvisatsioonid.

VOKAALGRUPID

C10 Vokaalansambli Rajaton meistrikläss (jazzrepertuaar)

Kestus: 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Vanus – avatud kõikidele lauljatele

Lõppkontsert 28.07.2015

Rajatoni liikmed juhendavad jazzmuusika töötuba, kus osalejad saavad kaasa tuua oma kava, aga õppida ka uut muusikat, mis peab eelnevalt olema omandatud. Grupitreening, proov, kuulamine jmt!

C11 Vokaalansambli Rajaton meistrikläss (rahvamuusika repertuaar)

Kestus 4b

Vanus – avatud kõikidele lauljatele

Lõppkontsert 1.08.2015

Rajatoni liikmed juhendavad rahvamuusika töötuba, kus osalejad saavad kaasa tuua oma repertuaari, aga õppida ka uut muusikat, mis peab eelnevalt olema omandatud. Grupitreening, proov, kuulamine jmt!

C12 Meistrikläss vokaalgruppidele koos Singer Pur'iga

Kestus 4a

Vanus – avatud kõikidele lauljatele

Lõppkontsert 28.07.2015

Õpitoa eesmärk on 3-12-liikmelise *a cappella* vokaalansambli juhendamine ilma dirigeerimiseta. Iga Singer Puri liige töötab eraldi ansambliga, kes peab kaasa tooma oma repertuaari.

D - RAHVUSLIKELE JA REGIONAALSETELE KOORIDELE, KES ON KUTSUTUD JA SAATNUD EELNEVALT OMA SALVESTUSE

D1 Bachi Missa h-moll

Kestus: 7 päeva

Lõppkontsert 31.07.2015

Dirigent Georg Grün (Saksamaa)

* *Kasutatakse visuaalseid efekte*

Üks maailma muusikaajaloo suurteoseid, Bachi Missa h-moll, kombineerituna visuaalsete elementidega.

D2 Topeltkoor

Kestus 6 päeva

Lõppkontsert 30.07.2015

Dirigent **Daniel Reuss** (Holland / Saksamaa)

XIX ja XX saj meistriteosed topeltkoorile. Õpitoa keskmes on osad Frank Martini Missast kahele koorile, Poulenci „Figure Humaine“ ja Brahmsi „Fest – und Gedenksprüche“.

D3 Kooritranskriptsioonid ja -seaded

Kestus 4a (st 4 päeva festivali esimeses pooles)

Lõppkontsert 28.07.2015

Dirigent **Bradly Allred** (USA)

Transkriptsioonidel on pikk ja rikas ajalugu. Avasta kauneid käsikirjalisi instrumentaalmuusika transkriptsioone koorile ja sooloteoste kooriversioone – eriti Clytus Gottwaldi looduid. Esile tõstetud heliloojad on Barber, Mahler, Wolf jt.

D4 Shakespeare muusikas

Kestus 4b

Lõppkontsert 1.08.2015

Dirigent **Brady Allred** (USA)

* *Lisaks kirjandus ja kino!*

* *Sellele ateljeele kirjutab tellimusteose **Levente Gyöngyösi** (Ungari)*

Shakespeare geniaalsus elab edasi tema luules ja proosas. Paljud heliloojad on inspiratsiooni saanud tema kaunist, maagilisest ja humoorikast kirjandusest. Me esitleme erinevate ajastute ja rahvuste heliloojate muusikat, mis on inspireeritud inglise poeedist (sh Mäntyjärvi ja Vaughan Williams).

E - ERIPROJEKTID

E1 Muusika lasteaia-eelsele eale (0-3 a), loodud pereliikme poolt.

E2 Muusika lasteaia-ealistele (3-6 a)

Laulud, tantsud, sõrmemängud, laulumängud, harjutused, tervislikud näksid ja võimalus teha uinak – s.o. hommikuprogramm teie lapsele ajal, kui teie osalete töötoas või mõnes teises festivali programmis. Professionaalsed mitmekeelsed kasvatajad hoolitsevad teie laste eest ja on teie käsutuses pikemaajaks, võimaldades teil käia pärastlõunastel kontsertidel.

E3 Õpituba algkoolilastele (6-10)

Selles õpitoas saavad lapsed õpetajate juhendamisel osa võtta kooritegevusest, mis on paralleelne teie omaga. Lapsed, kes on kohal vähemalt 4 päeva, saavad esineda ka kontserdil.

Muusikalisi tingimusi see õpituba ei sea ja on avatud kõigile, eelneva koorikogemusega või ilma selleta; tegelus võtab arvesse osalejate erinevaid muusikalisi oskusi.

F – Lühikursused (discovery ateliers)

Kas saad osaleda festivalil ainult mõned päevad? Või soovid erinevat programmi igasse päeva? Siis külasta ühe-hommiku lühikursusi ja avasta erinevate stiilide vokaal- ja koorimuusika repertuaari. Võid neil osaleda ka oma vabadel päevadel, kui sinu valitud töötuba

on juba lõppenud. Võid otsustada ja valida lühikursuse ka samal päeval. Lühikursuste täpne info saadaval kodulehel alates veebuarist 2015.

G – Heliloojate ja dirigentide programm

Terve festivali vältel pakutakse dirigentidele ja heliloojatele paralleelset programmi lauljate töötubadega. Detailsem info kodulehel alates novembrist 2014.

Võid registreerida nii mitmeks päevaks, kui soovid, ja igal hommikul valida erinevaid paralleelseid tegevusi. Kui tuleb soov osaleda näiteks üks päev rohkem, siis on võimalik osta osalemiseks ka ühe päeva pilet.

Open singing – Michael Gohl (Šveits)

Festivali jooksul toimub Toomväljakul iga päev **Open Singing**, kus kõigil on võimalik osaleda.

Kõik laulud on trükitud festivali laulikus, mis on kokku pandud just selle festivali tarbeks.

Ühislaulmist viib läbi **Michael Gohl** – kõikjal maailmas tuntud Open Singing’u juht – koos Pécsi Ülikooli koori ja teiste kutsutud kooride ja dirigentidega.

Huvilistel on võimalik tutvuda OSAVÕTUTINGIMUSTEGA (osavõtumaks, majutus, toitlustus, noodid jmt) kodulehel www.ecpecs2015.hu ja saada täiendavat infot Eesti Kooriühingust.